

FICHA

GALÁN LUBASCHER

CON OTRA MIRADA

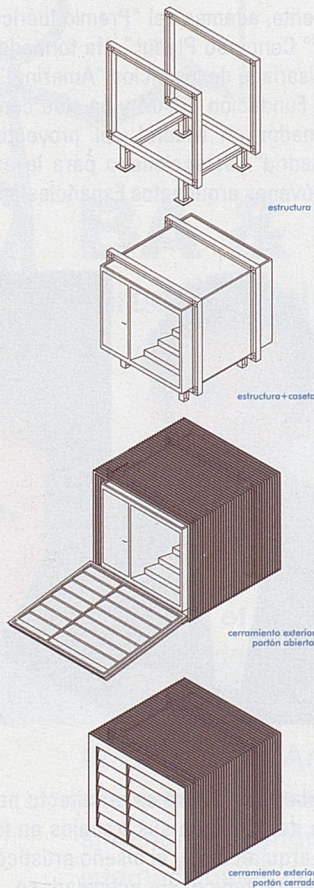
antes de los 30



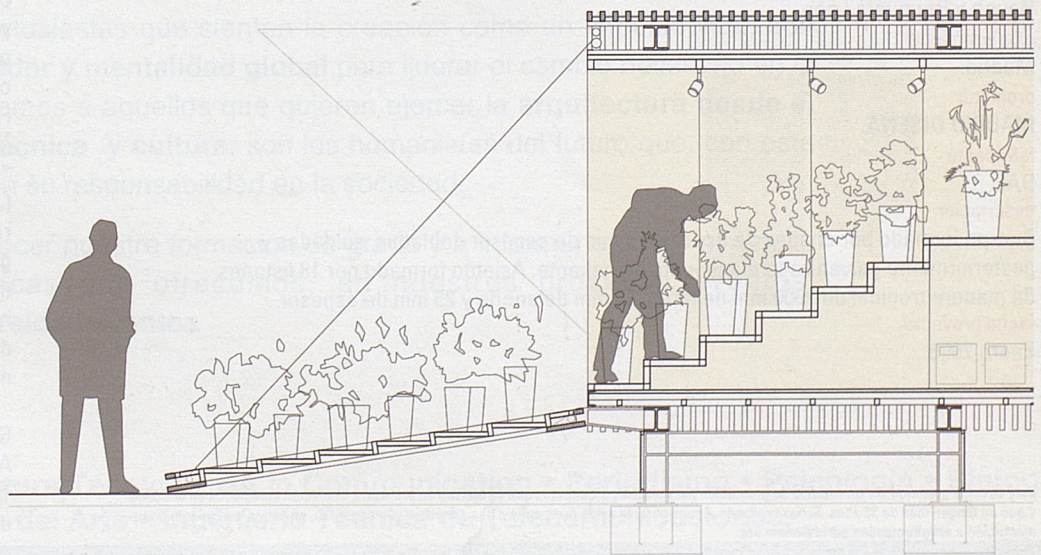
UNA CAJA CON SORPRESA

Puesto de flores en la plaza de Tirso de Molina

La forma de exponer y vender el género es la esencia de nuestra propuesta. Al abrirse, el puesto se configura automáticamente en una grada/escalera donde el comerciante dispone el género a su gusto y conveniencia. Las flores suben hacia el interior del puesto formando una escalera de color. El género queda expuesto de una forma clara y ordenada. Al cerrarse, el puesto se transforma en una coraza para las flores que guarda en su interior. Toda la atención se traslada a la parte posterior, donde el último escalón se convierte en un pequeño escaparate a la calle. Planteamos una construcción es seco y estandarizada que permita reducir los costes de construcción y mantenimiento. El puesto se compone de tres elementos claramente diferenciados: la estructura, una caja interior y una piel exterior. La estructura tiene dos pórticos metálicos que se anclan a la cimentación. La caja interior, metálica y gris para poder disfrutar de todos los matices cromáticos de las flores, se apoya en la estructura, de chapa de acero galvanizada y perforada en ciertas zonas para dejar pasar la luz. La caja está dividida en dos zonas claramente diferenciadas. Existe un habitáculo para el propio vendedor donde se dispone un punto de agua y espacio suficiente para faenar el género. Como espacio complementario está la grada, que configura el espacio expositivo y una escalera abocinada que deja debajo de ella un almacén accesible por la parte trasera. El cerramiento exterior de las casetas permite unificar el aspecto visual de toda la propuesta. Esta piel de lamas de madera no sólo sirve como protección solar, sino que además actúa frente a agentes externos.



e: 1/40 sección a-



nombre del proyecto

Puestos de Flores en la Plaza de Tirso de Molina. Madrid.

promotor

Ayuntamiento de Madrid.
Área de Gobierno de Medio Ambiente y Servicios a la Ciudad.
Departamento de Mobiliario Urbano.

colaboradores

ENAR. Envolventes Arquitectónicas.

fecha proyecto

Enero 2005.

fecha construcción

Diciembre 2006.

MÁS ES MENOS

Banco y banqueta "Loop".

1º Premio Concurso "Madrid Diseña" apartado "Banco"

Un banco no sólo sirve para sentarse. Hay muchas otras formas de utilizar un banco: para charlar, para leer, para descansar, para escribir, para dejar escapar el tiempo... "Loop" quiere ser el soporte físico de las diferentes actividades que se despliegan en una ciudad, cualificar el espacio que configura a su alrededor: espacios de ocio, de descanso, de reunión... La estrategia de diseño ha sido conseguir más con menos. Hemos plegado una chapa de acero para conformar la totalidad del banco. "Loop" es a la vez estructura, asiento y respaldo. "Loop" se caracteriza por una economía no sólo material sino además formal y conceptual. Un banco polifuncional y ergonómico. En definitiva, "Loop" es una solución flexible, sencilla y coherente para el mobiliario urbano que requiere la ciudad actual.



nombre del proyecto

Banco y Banqueta Loop.

emplazamiento

Madrid.

promotor

MADRID DISEÑA.

fabricante

DAE.

descripción

Cuerpo formado por chapas de acero de 6 mm de espesor dobladas, soldadas y posteriormente galvanizado el conjunto en caliente. Asiento formado por 18 listones de madera tropical de 2000 mm de largo, 40 mm de ancho y 25 mm de espesor.

fecha proyecto

Enero 2005.

Lucas Galán Lubascher. ETSA Madrid 2002. Tras agotar varias becas y experiencias laborales en Barcelona (EMBT) y Tokio (SANAA), forma junto con José Luis Galán Peña (ETSA Madrid 1975) Galán / Lubascher Arquitectos, donde intentan conciliar la experiencia y las nuevas formas de ver la arquitectura. Ha sido becario de la Fundación Caja de Arquitectos 2002: EMBT y del Instituto Juan de Herrera: Becario Exposiciones de la ETSAM, Cursos 00-01 y 01-02. Primer premio en los concursos "Puestos de Flores de Tirso de Molina" y "Madrid Diseña" con el banco "Loop". Finalista y seleccionado en 2003 en los concursos "Enjoia't FAD" y "Racons Publics" respectivamente, además del "Premio Ibérico Instaladores 11º Concurso Pladur". Ha formado parte del comisariado de los ciclos "Amazing!" y "Wow!" de la Fundación COAM y ha sido comisario y coordinador en Madrid del proyecto "Link Tokyo Madrid". Seleccionado para la exposición JAE (Jóvenes arquitectos Españoles) en 2007.



Roberto F. Castro es arquitecto por la ETSAM y ha desarrollado sus trabajos en los campos de la arquitectura y el diseño artístico. En el diseño arquitectónico su actividad se reparte entre colaboraciones en diversos estudios, la realización de proyectos propios y el desarrollo gráfico y conceptual de nuevas ideas en el campo del ocio. En su trayectoria ha ganado varios concursos de ideas. Además de los "Puestos de Flores de Tirso de Molina", es diseñador junto a Lucas Galán de la serie de mobiliario urbano "Loop". Seleccionado para la exposición JAE (Jóvenes arquitectos Españoles) en 2007. Paralelamente a la arquitectura, su producción gráfica se centra principalmente en el mundo del ocio y el entrenamiento. Como artista visual ha realizado múltiples trabajos en la ilustración digital, la animación y el diseño conceptual de mundos de ficción.

GALÁN / LUBASCHER ARQUITECTOS

Av. Concha Espina, 39 Local. 28016 Madrid

Tel. (34) 913 50 02 88 Fax (34) 913 45 07 47

email: info@galanlubascher.com

www.galanlubascher.com

Esta sección pretende ser un espacio de promoción para jóvenes arquitectos que ya ejerzan su profesión, que estén colegiados en el COAM y que no tengan más de 30 años. Si has realizado alguna obra, la estás realizando o has ganado algún concurso, envíanos la siguiente documentación a arquitectosdemadrid@coam.org:

1.- Textos descriptivos de las obras/proyectos y resumen del currículum. 2.- Imágenes en alta resolución, incluyendo una tuya o del equipo.